

Du gav mej ljusa minnen

Text och musik: Roland Cedermark

Jag kan hö-ra hur reg-net slår mot ru-tan och a - na en ky - lig
vind När jag sit-ter här en-sam nu och u - tan att få kän - na din kind mot min
kind Var finns gläd-jen och var finns al-la dröm-mar vi bar på en gång vi
två Och jag blun-dar och minns vår sis-ta som-mar och allt som hän - de
då **Refr:** Du gav mej lju - sa min - nen från mång - a fi - na
år Din bild jag bär in - om mej vart än jag går

2

Och det säjs att i stjärnorna står skrivet om vad som en dag ska ske
Ja din kärlek den tog jag nog för givet och jag glömde hur viktigt det är
att ta vara på varje stund av lycka så länge man har varann
Men nu vet jag hur lätt det är att släcka den eld som en gång brann
Refr: Du gav mej

Sommarvarma vind

Text och musik: Roland Cedermark

F Gm

Som-mar-var-ma vind som sme-ker mot min kind den min-ner mej om dej

C7 F

Som-mar-var-ma vind med doft från björk och lind blir läng-tan in-om mej

F F7 B H°

När jag hör vår sång då tän-ker jag en gång en som-mar var du min Men nu är

F C7 F

ing - en - ting som då nu får jag en - sam gå min kä - ra

2.

Sommarvarma vind som smeker mot min kind
jag minns den från i fjol
Sommarvarma vind en kyss vid någon grind
och du bar blommig kjol
Ja vi fann varann då aftonsolen brann
och skymningen föll på
Men nu är ingenting som då
nu får jag ensam gå min kära

3.

Sommarvarma vind som smeker mot min kind
berätta var hon finns
Sommarvarma vind min kärlek gör mej blind
när jag nu går och minns
Bara du och jag en ljuvlig sommardag
Ja allt var underbart
Men nu är ingenting som då
nu får jag ensam gå min kära

Carl Philips vals

Text och musik: Roland Cedermark

1. Sme - kan - de som - mar - vind en få - gel högt mot skyn
 2. Sip - por och blå vi - ol ja nu står allt i blom

Ro - sig och sol - varm kind en kyss vid sko - gens bryn
 Drag - spel och stämd fi - ol slår an en som - mar - ton

Li - vet är här och nu Ett säll - samt ä - ven - tyr
 Li - vet är här och nu Ett säll - samt ä - ven - tyr

Med ar - men runt en hals vi dan - sar Carl Phi - lips vals
 Med ar - men runt en hals vi dan - sar Carl Phi - lips vals

Ti - den går hjär - tat slår Låt oss le - va låt oss

fröj - das Skål min vän om i - gen Skål för kär - le - ken

Sånger jag minns

Musik: Roland Cedermark

Text: Ragnwei Axellie

Pap-pa sjöng om
äp-pel-träd och sam-ling vid en pump om ap-la-dal vi - ol till mor om kaf-fe-tår med
sump Sång-er som min pap-pa sjöng för myck-et läng - e sen är min-nen som jag
bär på och de sjung-er för mej än Refr: Sång - er jag minns vär - mer mitt sin-ne
min-ner om liv om lust och om nöd Sång - er jag minns le - ver här in-ne
sjung - er för mej om kär - lek eld och glöd

2.

Farmor sjöng om himlens land
om gator utav guld
om barnatro och änglakör
om liv i synd och skuld
Sånger som min farmor sjöng
för mycket länge sen
är minnen som jag bär på
och de sjunger för mej än

Refr: Sånger jag minns...

3.

Nyss jag sjöng en sådan sång
men sången är från nu
om segelbåt om hav och vind
om kärlek jag och du
Sånger som blir minnen snart
och mycket länge sen.
Blir minnen som jag bär på
och de sjunger för mej än

Refr: Sånger jag minns...

En gyllne stund

Text och musik: Roland Cedermark

Få-geln sjung-er från sin gren och vin-den drar för-bi Nå-gon-stans i lyk-tors sken
hörs en me-lo-di Ö-gon-blick blir e-vig-het i to-ner och i ord
Fan-ta-si och verk-lig-het tar plats vid sam-ma bord **Refr:** Att le-va är just
den se-kund tan-ken föds en gyll-ne stund Den som for-mar vå-ra liv i
allt det som ska ske Ja li-vet är den tid som gått då vi vå-ra
min-nen fått från vad vi gjort av den se-kund tan-ken kom en gyll-ne stund

2.

Drömmer du om guld och glans utan att förstå
Lyckan finner man nånstans i vardagslivets grå
Värna om din natt din dag var timma och minut
Ingen vet när hjärtats slag helt tystnar och dör ut
Att leva...

Då vill jag bara krama dej

Text och musik: Roland Cedermark

Li-vet är här-ligt

kom dan-sa och sjung Un-der-bart här-ligt som vo-re jag kung

Jag är så lyck-lig så lyck-lig och kär Hjär-tat det ban-kar

ni vet hur det är **Refr:** Ja jag vill ba-ra kra-ma dej ja kra-ma dej så hårt min vän

Om och om i-gen sen på nytt och sen vill jag ba-ra kra-ma dej ja

kra-ma dej i e-vig-het Nu är allt jag vet jag äls-kar dej

2.

Något har hänt mej vad är det som sker
 Ljuvliga toner hörs från ett klaver
 Fastän vår himmel är regntung och grå
 kan jag se solen -lysa ändå

Kärleksballad

Musik: Roland Cedermark

Chord symbols: Fm, Bb7, Eb EbMaj 7, Eb6, Eb7sus4, Fm, G7, Cm, G7, Cm, C7, Fm, Bb7, Eb EbMaj 7, Eb6, Eb7sus4, Fm, G7, C, C7, F, F/C, C, G7, Dm, G7, F, C, C7, F, F/C, C, Dm, G7, C, Dm, G7, C, Db, F.

Om du inte lärt dej säga förlåt

Text och musik: Roland Cedermark

1. Har du allt
2. Du kan ge

du kan be - gå - ra ri - ke - dom ja prakt och stå
en vack - er blom - ma till en vän som brast i gråt

finns än - då nån - ting du sak - nar om du in - te lärt dej
Men det blir en vis - sen blom - ma om du in - te lärt dej

sä - ga ett för - låt Refr: Vil - ken fröjd få hö - ra
sä - ga ett för - låt

or - den de lju - va or - den "För - låt för - låt min vän" Vil - ken

fröjd att sä - ga or - den de vack - ra or - den "För - låt min vän"

3.
Om du tror du ganska lärd är
talar många svåra språk
har din lärdom ringa värde
om du inte lärt dej säga ett förlåt

4.
Ja din väg här genom livet
blir ett enda villostråt
som känns tomt och övergivet
om du inte lärt dej säga ett förlåt

Bara du inte lämnar mig

Text och musik: Roland Cedermark

Intro

G G7/F C/E Cm/E $\flat$ G/D D7 G

G D7 C D7 G

Om så fåg-lar-nas sång skul-le tyst-na och från mar-ken all grön-ska för- svann Och om

G D7 G

jag ald-rig mer fing-e lyss-na till en vår-bäck som por-lan-de rann Och om

G D7 C D7 G

stjär-nor som nyss va-rit tän-da skul-le slock-na vad gjor-de det säg Nej allt

G G7/F C/E Cm/E $\flat$ G/D D7 G

det-ta det kun-de få hän-da ba-ra du in-te läm-nar mig

2.

Om jag frusen och trött sökte vila
men ingen lät öppna sin dörr
Om av misstag jag bränt alla broar
och förlorat det mesta från förr
Ja då skulle jag ändå min kära
med ett leende säga till dig
Både motgång och sorg kan jag bära
bara du inte lämnar mig

3.

När jag ser dig ja helst dina ögon
och hör glädjen som finns i din röst
Ja då tänker jag "Tack käre Herre"
för den lycka jag bär i mitt bröst
Och min önskan när knopparna brista
är att alltid få leva med dig
Ja allt annat ja det kan jag mista
bara du inte lämnar mig

Min ros till dej

Text och musik: Roland Cedermark

1. Nu när all - ting är slut vill jag skän - ka dej en ros som be - vis på min
 2. Jag för - står in - te än var - för kär - le - ken tog slut Lik - som lö - ven den

kär - lek till dej Jag fick ing - en - ting sagt fast det fanns så mång - a
 viss - na' och dog När man mis - ter en vän ja när lå - gan brun - nit

ord som jag vil - le du fått hö - ra i från mej **Refr:** Då blir kin - den så
 ut känns det som om he - la li - vet en be - drog

våt av en stil - la sorg - sen gråt och ens hjär - ta vill bris - ta av sorg

DC. vers 1.

3.
 Om du lyssnar min vän
 när jag sjunger denna sång
 kan du höra att något är fel
 Klangen i min gitarr
 är ej vad den var en gång
 nej nu hörs det bara sorgset
 strängaspel

Refr: Då blir kinden så våt...

4.
 Tänk vad allting blir tyst
 när ens kära sagt farväl
 och man vet sista tåget har gått
 När den kärlek som flytt
 lämnat sår uti ens själ
 då känns hela livet
 meningslöst och grått

Refr: Då blir kinden så våt...

Avsked

Musik: Roland Cedermark

The musical score for "Avsked" is written in 6/8 time and consists of eight staves. The key signature is one flat (B-flat). The chords used are: Am, E7, A7, Dm, and G7. The melody is written in treble clef. The first staff begins with a repeat sign. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The chords are indicated above the staff at the beginning of each measure or group of measures. The final staff ends with a double bar line and repeat dots.

Am E7

E7 Am

Am E7

E7 Am

Am A7 Dm

G7 E7

Am E7

E7 Am